**Мастер – класс**

**в рамках ММО учителей – логопедов и учителей – дефектологов ДОУ**

**«Японская методика пальцевого массажа и самомассажа в работе логопеда с детьми ТНР»**

Подготовила и провела:

Подлесная Ирина Николаевна,

учитель-логопед МАДОУ “Детский сад

комбинированного вида №1

г. Шебекино”

Г. Шебекино

2024г.

**Цель:**

Познакомить учителей-логопедов и дефектологов с японской методикой пальцевого массажа и самомассажа в работе с детьми ТНР.

**Задачи:**

1. Ознакомить участников мастер – класса с японской методикой

пальцевого массажа и самомассажа, используемыми во время ООД.

2. Заинтересовать участников мастер-класса в активном применении в работе с детьми ТНР японской методики пальцевого массажа и самомассажа.

3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания на практике.  
**Целевая аудитория:**

-учителя – логопеды;

-учителя – дефектологи.

**Ход мастер-класса:**

**I. Организационная часть.** Приветствие.

Добрый день, уважаемые

коллеги! Тема моего мастер-класса: “Японская методика пальцевого массажа и самомассажа в работе логопеда с детьми ТНР”. Но начать нашу с вами встречу, я предлагаю с игры «Мы тоже».

Я говорю вам предложение, а вы отвечаете: «Мы тоже!»

-Я рада встрече с вами! (Мы тоже!)

-Я делюсь с вами хорошим настроением!

-Я надеюсь, что наша встреча будет полезной!

-Я желаю вам успехов!

**II. Теоретическая часть**

Еще В.А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев…».

От степени развития моторики руки зависит уровень интеллектуального развития ребенка в целом.

Развивая мышцы рук, мы не только готовим руку ребёнка к письму и рисованию, но и к самообслуживанию (застёгиванию пуговиц, завязыванию шнурков), одновременно стимулируем речевую активность, а значит, развиваем интеллектуальные способности ребёнка.

В работе с детьми, мы часто используем такие виды деятельности, в которых задействованы только первые три пальца - большой указательный и средний. Это-нанизывание бусин, мозаики, вырезание из бумаги, рисование, штриховка, обведение по контуру.

Первые три пальца, а также смежная с ними часть ладони и соответствующее им поле, обозначаются как социальная зона руки. Два последних пальца - безымянный и мизинец-находятся вне социальной зоны и в повседневной деятельности обычно пассивны.

Не используя эти пальцы в упражнениях, мы на треть снижаем эффективность всей работы по развитию мелкой моторики.

Сегодня мы с вами поговорим о методике пальцевого массажа и самомассажа в работе логопеда с детьми ТНР

Пальчиковый массаж и самомассаж является эффективным средством совершенствования таких психических функций как внимание, память, зрительно-моторная координация, а также развитие речевой и творческой сфер.

***Массаж и самомассаж можно успешно проводить индивидуально и с группой детей в детских садах и в условиях семьи.***

В настоящее время достаточно популярна японская методика пальцевого массажа и самомассажа, которая применяется в дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста.

Ещё японский ученый*Намикоши Токуиро* (1905-2000 г г) считал, что

массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган:

массаж большого пальца - повышает активность мозга,

массаж указательного пальца - стимулирует желудок и поджелудочную железу,

массаж среднего пальца - улучшает работу кишечника,

массаж безымянного пальца - стимулирует печень,

массаж мизинца - способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение.

Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом-работа рук способствует:

* психическому успокоению (вязание на спицах)
* предотвращает развитие утомления в мозговых центрах (китайский обычай перебирать в руках грецкие орехи)
* возникновению успокаивающего эффекта

Совет взрослым:

Если дети волнуются во время речи и вертят в руках предметы, не нужно эти предметы забирать у них из рук: таким образом, организм ребенка сбрасывает возбуждение.

**Японский ученый** *Йосиро Цуцуми* разработал систему упражнений для пальцевого самомассажа, которая сопровождается речевым материалом: строчками легко запоминающегося весёлого стихотворения или рифмовкой.

А сейчас всех желающих прошу принять участие в практической части мастер-класса.

1. **Практическая часть мастер-класса**

**Массаж подушечек пальцев рук.**

Массаж (самомассаж) подушечек пальцев. Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминают её. На каждую строчку стиха - разминание подушечки одного пальца.

* ***Пальчик – мальчик, где ты был?***

***С этим братцем в лес ходил,***

***С этим братцем щи варил,***

***С этим братцем кашу ел,***

***С этим братцем песни пел.***

**Массаж подушечек пальцев рук. («Прижимающий»)**

Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево - вправо.

На каждую строчку - нажим на ноготь одного пальца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Шел медведь к своей берлоге*** | ***мизинец*** |  |
| ***Да споткнулся на пороге.*** | ***безымянный*** |
| ***«Видно очень мало сил*** | ***средний*** | ***правая*** |
| ***Я на зиму накопил»-*** | ***указательный*** | ***рука*** |
| ***Так подумал и пошел*** | ***большой*** |  |
| ***Он на поиск диких пчел.*** | ***большой*** |  |
| ***Все медведи – сладкоежки*** | ***указательный*** |  |
| ***Любят есть медок без спешки*** | ***средний*** | ***левая*** |
| ***А наевшись без тревоги*** | ***безымянный*** | ***рука*** |
| ***До весны сопят в берлоге.*** | ***мизинец.*** |  |

**Массаж пальцев-от подушечек, поднимаясь к основаниям пальцев.**

***Палец Толстый и Большой,***

***В сад за сливами пошел.***

***Указательный с порога,***

***Указал ему дорогу.***

***Палец Средний - самый меткий,***

***Он снимает сливы с ветки.***

***Безымянный поедает,***

***А Мизинчик-господинчик,***

***В землю косточки сажает.***

**Массаж ладонных поверхностей** каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс».

В группе, детям можно предложить разноцветные камешки, они приятные на ощупь, привлекают внимание детей; они с удовольствием будут ими манипулировать: класть камешки в ладони, сжимать ладони, перекладывать из одной ладони в другую, катать между ладонями, класть на тыльную сторону ладони, соотносить камешки по цвету.

**Массаж грецкими орехами:**

- Грецкий орех положить между ладонями, прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно.

***Прокачу я свой орех по ладоням снизу-вверх,***

***А потом обратно, чтоб стало мне забавно.***

- Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения; поместить орех на тыльную сторону кисти и продолжить - круговые движения.

***Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.***

***Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем – сама не знает.***

- Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу.

***Прокачу я два ореха по ладоням-вверх и вниз,***

***А теперь круги катаю, про орех не забываю!***

- Удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки, обеих рук.

***Научился два ореха между пальцами держать.***

***Это в школе мне поможет буквы ровные писать.***

***Три ореха я возьму, между пальцами зажму.***

***Раз, два, три, четыре, пять, орехи сложно удержать!***

- Два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого (пару орехов, мячей кладем в одну руку и без помощи второй руки стараемся обвести один мяч вокруг другого.)

***Вы видели циркача? Мяч идет вокруг мяча!***

***Кружит с видом знатока, будто шмель вокруг цветка.***

**Массаж шестигранными карандашами:**

- Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх–вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально).

***Карандаш в руках сжимаю! И вперёд его катаю.***

***Медленней…Быстрей…Как ловко! Пять минут без остановки!!!***

Упражнения с карандашом.

***«Утюжок»***

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

- *Карандаш я покачу, вправо-влево – как хочу.*

***«Добывание огня»***

Прокатывание карандаша между ладонями

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой ее другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуйте сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?

***«Пианино»***

Нажимание на карандаш поочерёдно кончиками пальцев.

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!

***«Волчок»***

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

*- По столу круги катаю, карандаш не выпускаю*.

***«Качалочка»***

Прокатывание карандаша в межпальцевом пространстве.

Прокати карандаш между пальчиками. Постарайся его не уронить.

*- Карандаш не отдыхает, между пальцами гуляет.*

**Массаж «четками»**

- Перебирание четок развивает пальчики, успокаивает нервы.

- Перебирание четок сопровождают, как правило, счетом-прямым и обратным.

Ребенок проговаривает строчку – откладывает бусину. Работают 1, 2, 3 пальцы, а 4 и 5 держат четки.

***Четки мы перебираем,***

***Все на свете мы считаем.***

***За день всходит только раз***

***В синем небе солнца глаз.***

***И гордится голова:***

***У нее-то глаза два!***

***Мы пускаем пузыри:***

***Раз пузырь, и два, и три.***

***Мы считаем дырки в сыре:***

***Раз и два, и три, четыре.***

***Будем пальчики считать:***

***Раз, два, три, четыре, пять.***

В группе, в работе с детьми, наряду с пальчиковым массажем, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы используем Су-Джок терапию.

Автор Су-Джок терапии южно - корейский профессор Пак-Чже Ву доказал, что кисти и стопы являются «пультами дистанционного управления» здоровьем человека.

«Су-кисть, «Джок»-стопа.

На кистях и стопах, в строго определённом порядке, располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела.

Детям нравятся «шарики с колючками» - (шарики покрыты шипами, в соединении между половинками шариков - рубцы, внутри шариков металлические колечки, которые можно надевать на каждый пальчик).

Упражнения с использованием Су - Джок терапии, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, способствуют общему укреплению здоровья ребёнка.

Во время массажа используем рифмовки или стихотворения

***Вышли ёжики гулять, их у мамы - ровно пять.***

***Пять комочков озорных и весёлых, и смешных***

***Ежик***

***Ежик мой колючий,***

***Кончился мороз трескучий,***

***Вылезай из теплой норки***

***И проветривай иголки.***

***Мячик***

***Мячик быстро мой катился***

***И в руке он очутился***

***Хитро спрятался от нас***

***Мы найдем его сейчас.***

Массаж и самомассаж рекомендуется проводить 2-3 раза в день на занятиях, физминутках, прогулках до 5 минут (малышам), от 3-5 упражнений, между которыми проводить расслабление мышц.  
 Каждое упражнение выполняется 8 раз: по 4 раза для правой и левой руки.

Все массажные движения выполняются по направлению к лимфатическим узлам: от кончиков пальцев к запястью и от кисти к локтю.  
 После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания или встряхивания рук.  
 **IV. Рефлексия:** подведение итогов, оценка результатов проведения мастер-класса.

На современном этапе развития образования особое внимание направленно на разнообразные здоровьесберегающие технологии. Применение японской методики пальцевого массажа и самомассажа, на мой взгляд, делает процесс развития и коррекции речи наиболее эффективным. Его применение повышает речевую активность дошкольников, мотивацию, развивает умение ребенка взаимодействовать со взрослым и сверстниками, а также способствует становлению целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Свой мастер класс хочется закончить словами В.А.Сухомлинского «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

**Спасибо за внимание!**